

RUSSIAN GRAFFITI CATALOGUE

CLASSIC / ISSUE # 4

URBAN ROOTS



PAINT METHODS 1-2 / ARTERROR / КОФЕМОЛКА / MORIK
UNITED STYLES / SABOTAGE / KNR SOLUTIONS / SAP13 / SP
CHES / ИНТЕРЕСНИ КАЗКИ / СИКЕ1 / АМОКС / NWS / RASKOE

RUSSIA, KRASNOYARSK, MAY 8-12 2008

"PAINT METHODS"

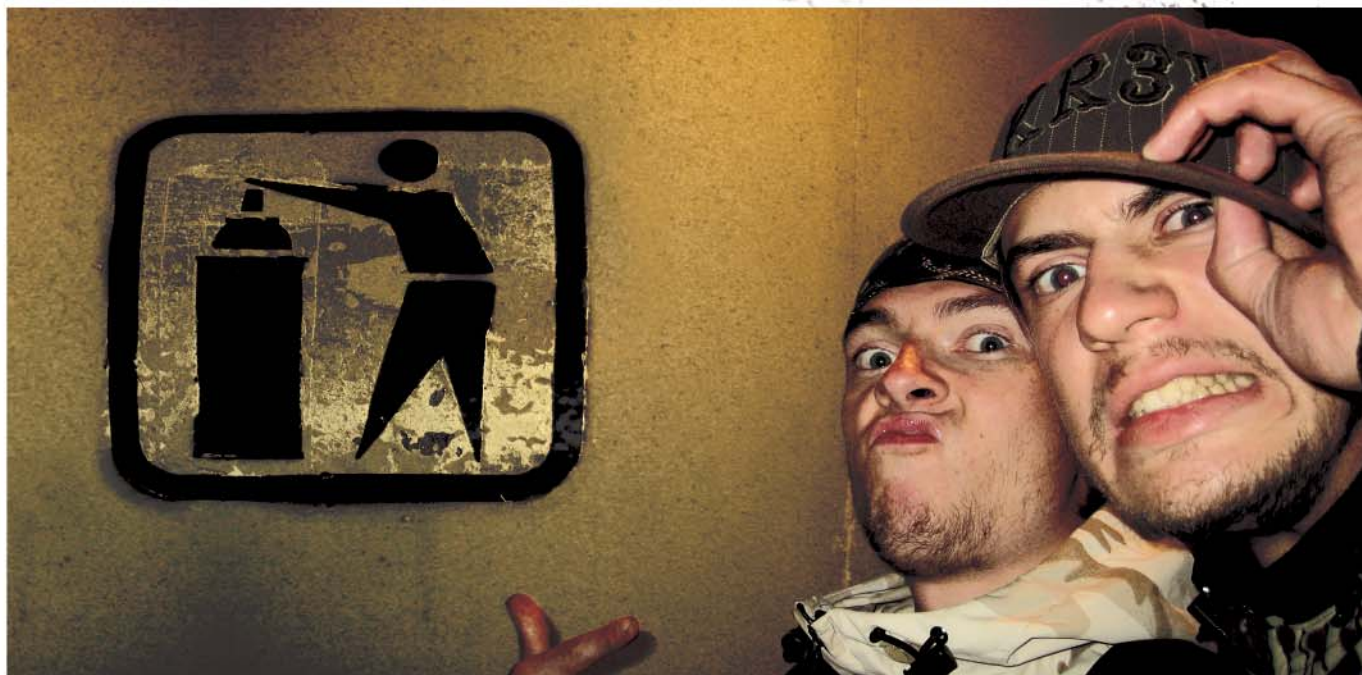
COMING SOON

WWW.PAINTMETHODS.COM

ArtError (Екатеринбург). Интервью.	02
ArtError. Стены.	04
Mixed walls.	08
Ches (Москва).	16
SAP 13 (Иваново).	18
KNR Solutions (Москва).	22
Webs (Одесса, Украина).	26
Mixed walls.	30
Sabotage studio (Москва).	32
Paint Methods 2. (Барнаул, Сибирь).	38
Morik (Новосибирск). Холсты и иллюстрации.	42
Mixed walls (Нижний Новгород).	44
Інтересні казки (Киев, Украина).	46
Сіке 1 (Витебск, Беларусь). Иллюстрации.	47
Yanky (Красноярск).	49
United Styles (Москва).	50
NWO - DKF (Москва).	52
Amoks (Сургут).	53
Mixed walls.	54
Кофемолка 2007. (Чебоксары).	64
SFC (Нижний Новгород).	66
Swamp (Art wave). (Йошкар-ола - Москва).	67
Wzhik (SP). (Зеленоград).	68
Mixed walls.	70
Urban Roots № 5. Анонс.	76



ArtError



— С чего всё начиналось? Как вы пришли в граффити? Как появились ваши никнеймы и название команды?

Mizer: Ааааа сложный вопрос, надо подключать память. Началось всё для меня не заметно, с рисования ручкой в тетрадах на уроках, потом плавно на побелку с углем и наконец вылилось на стенку из аэрозольного баллончика красного цвета. Вроде это был King, летом 1999. Из которого я потом вытащил два стеклянных шарика и еще банок из пяти после него. Больше шарики не вытаскивал :) «Мизер» прозвище данное мне моим братом еще в детстве, кстати которое я долго считал оскорбительным, но перестал так считать сразу как начал красить на стенах. Типа поборол в себе комплекс. Граффити исцелило меня!

Про то как команда появилась, даже и не задумывался как то. Дело в том, что образование команды не было самой целью. Всё само собой сложилось — мы сами только через год поняли, что образовалось крью. Плечо к плечу, как единый организм, где каждый выполняет свою роль для поддержания жизни, чувствует уважение и ответственность перед своим «творческим бразиком». Осознанное понимание, что мы команда пришло в ночь на 1 мая 2003 года. Это был дерзкий бомбинг на центральной улице города. Первоначально название звучало как «ARTTERROR», а потом, на каком-то этапе одна буква «т» сама собой исчезла, и мы нашли в этом определенный смысл. В чём-то террор ошибка.

Рисование банкой и будущие перспективы зацепили очень крепко. А так как денег на краску я у родителей никогда не просил, пришлось искать способы вырубить банок. Появилась идея оформлять компьютерные клубы. Работали за краску. Старались :) Тема покатила. Такая обратная дорога из коммерции в граффити, в отличии от запада где художники начинали с граффити и только потом достигнув уровня могли заняться коммерцией. Разницу, что коммерция, а что граффити заметили не сразу. Хотя она и очень велика. Я не парюсь, но понимаю, что такое развитие — неестественное и всё больше склоняюсь к истокам и простоте.

На сегодняшний день команда Arterror выросла и немного пополнился и изменился состав, теперь это больше похоже на проект в основе которого граффити-дизайн. А уже на нём развиваются другие направления: фото, видео, одежда, полиграфия.

Эхо: Я думаю как у многих, в 97-м первый раз купил на рынке банки красного и синего мотипа, вместе с двоюродным братом (Костя респект!) ходили по району красили гаражи. В основном ни чего серьезного, чиркались просто. В 98-м, в августе, как раз перед самым кризисом в экономике, приобрёл 5 банок разного цвета и сделал полноценный рисунок, правда без шрифта, опять же с братом. После экономического спада все поутихло. Поэтому толком начал рисовать только году в 2000. Познакомился с Мизером и со Злым в 2001 примерно.

Почему «Эхо» — сам не знаю, может быть сейчас что нибудь другое придумал бы, более абстрактное, а то слишком часто такие вопросы возникают. Да и собственно с «Артеррор» такая же беда!

— Что для тебя граффити?

Mizer: В целом это уже образ жизни, а по отдельности бомбинг — скорее спорт, коммерция — хлеб и финансовая свобода. Продолжаю потому, что больше нечего делать не умею. На сегодняшний день главная цель — это стабильность и стремление завтра сделать кусок лучше чем вчера.

Эхо: Да хрен знает, вот кто то в футбол играет, кто то водку пьет, а я рисую. Просто надо чем то заниматься, я для себя граффити выбрал, не считаю это чем то выдающимся! Для меня это часть жизни моей, не могу себя без этого представить, хотя иногда хочется от этого отдохнуть. как я его понимаю граффити, это сложный вопрос. Это на пьяную голову в компании граффитчиков рассуждать прикольно, а так не знаю мне сложно это выразить. Для меня это и спорт и искусство и нечто иное, в разных ситуациях по разному!

— Что и кто влияет на твоё творчество?

Mizer: Да наверное всё влияет по немногу: время, место, техника, окружающие люди, мода. По началу сильное влияние и впечатление произвело «FX video» — установило планку к которой мы стремились, было представление, что работы FX crew это и есть граффити в идеале. Сейчас это больше работы граффити-дизайнеров. Да и ассоциирую я граффити больше с дизайном в последнее время. Очень сильно повлиял барнаульский «Paint Methods». Респект всем кто принимал участие и поддерживал.

«Пацаны с Урала»



Эхо: Да много факторов, все от настроения зависит, в основном конечно интересны жёсткие темы, просто среда влияет, общение, фильмы, работы других художников, и так далее... И Алёна конечно же очень влияет! Даге для меня просто миссия или пророк, очень хотел бы познакомиться и пообщаться, Reso интересен, Toast...

— **Предпочитаешь буквы или кэреки?**

Мизер: Буквы или персонаж зависит от ситуации. Хорошо если всё успеваю.

Эхо: Последнее время с кереками что-то приостановился. В основном прут буквы, но надо исправлять ситуацию, потому что важно всё.

— **Вы одними из первых в России стали делать классические муралы (которые публиковались в 1-3 рутсах), сейчас — стали делать меньшие куски. С чем это связано?**

Эхо: Такие стены делать втроем очень сложно! Были моложе энергии больше было. Чуть-чуть отношени переменялось. Мы их по месяцу рисовали, это тяжело физически и морально. А сейчас всё по кайфу! Так и нужно, что бы по кайфу было!

— **Легал и нелегал. Противостояние, выбор?**

Мизер: На вопрос легал-нелегал я не отвечу, потому что боюсь, что сам себе противоречу. Хип- хап рифма:)

Эхо: Да это то же самое, что и «яйцо первое получилось или курица»? А существуют и яйца и курицы!

— **Популяризация граффити это факт. Как это сказывается на граффити-культуре?**

Мизер: Да согласен про моду, как раз она, как мне кажется, и делает культуру грязной или чересчур банальной и наивной. Но опять же с другой стороны открывает, для меня и не только, дороги в новые области, как например дизайн, кино, анимация и т.д. Как это повлияет на граффити-культуру в будущем - сложно предсказать, время покажет... По любому в будущем её будут изучать на истории искусств в ВУЗах, а может и уже изучают. И вообще считаю, что аэрозольную технику нанесения рисунка нужно изучать и преподавать в вузах на равне с традиционными.

— **В каких фестивалях участвовали, что больше всего понравилось?**

Мизер: Участие стараюсь принимать во всех фестах. Нравиться возвращаться с феста домой. Да и вообще выбираться полезно. Спасибо тем кто приглашал, приглашает и заранее спасибо тем, кто еще пригласит :) Из запомнившихся «Кофемолка».

Эхо: Paint Methods конечно же best! И MOS'06 в Питере, и никогда не забуду июль 2006 в Нижнем!

— **С кем из русских райтеров хотелось бы сделать совместные куски?**

Мизер: :) Каверзный вопрос. Попробую выкрутиться, чтобы ни кого не обидеть. На совместные куски тянет ко всем, кто врубається в смысл и круть общих продакшенов.

Эхо: С Амоксом сто пудов, уже делали, ещё сделаем! С DS, с Вапанас, с Ликвидом хочу порисовать, со многими интересно, это круто! 5пак, Морик, Абер, Янки, да со всем PM интересно какие-то локальные вещи поделать!

— **Можешь выделить молодых из локальной ебуржской сцены?**

Мизер: Выделять кого-то лично я бы не хотел, отмечу бразиков из «RAYONS» за грамотный подход! В последнее время заметили, что мало бываем и красим в родном городе, всего 5 или 7 кусков за лето. Видел мало, поэтому возлагать надежды сложно...

Эхо: Есть реально крутые чуваки «RAYONS», и Лёша Spark.

— **Какие планы на будущее? Что ожидать от Артеррор?**

Мизер: Первым пунктом в планах стоит открытие сайта на декабрь. Вторым — «Скрепка» на подходе, принты на футболках. А всё остальное пусть будет сюрпризом!

Мизер: Родителям огромное спасибо за терпение и понимание. Простите за бессонные ночи и за то, что заставил шкаф краской и не куда теперь ставить солёные помидоры и складывать старые газеты :) Респект магазину «Спорт №1» за большой выбор краски и бонусы. До новых встреч, спасибо что вы есть!

ArtError



Мизер. Екатеринбург, 2007.



Мизер - Spark. Екатеринбург, 2007.



Эхо. Екатеринбург, 2007.



Amoks - Echo. Екатеринбург, 2007.



Echo - Amoks - Akem. Нижневартовск, 2007.



Эхо. Екатеринбург, 2007.



Spark. Челябинск, 2006.



Эхо - Мизер - Злой. Маракеш, Марокко, 2007.



Мизер. Екатеринбург, 2007.



Мизер. Екатеринбург, 2006.





Эхо - Мизер. Челябинск, 2007.



Мизер - Эхо. Екатеринбург, 2007.



? - Мизер. Екатеринбург, 2007.



Street action.

SABOTAGE



недетская краска
www.sabotage.su



Liquid (TS). Wiesbaden, Germany, 2006.



Батис. Челябинск, 2007.



Raskoe. Москва, 2006.



Stan. Нижний Новгород, 2007.



Max13. Иваново, 2007.



Klock - Yse1. Минск, 2007.



FXlam. Каменск-уральский, 2007.



Virus. Каменск-уральский, 2006.



Nwos - Truba (DKF). Питер, 2007.



Зной. Смоленск, 2007.



Stan. Urbania, Нижний Новгород, 2007.



Max13. Иваново, 2007.



Fint, Romiros. Москва, 2007.



Макое. Иркутск, 2007.



Rasko. Москва, 2007.



АСМ (Тверь). Нижний Новгород, 2007.



Stoned. Минск, 2007.



Wers (wfcs). Москва, 2007.



Kels. Иваново-Франковск, 2007.



Spark. Челябинск, 2007.



Spark. Челябинск, 2007.



Max13. Иваново, 2005.



Rasko. Москва, 2007.



Stamp (B12). Йошкар-ола, 2007.



Батис. Челябинск, 2007.



Wzhik (SP). Berlin, Germany, 2007.



Stan (4R). Чебоксары, 2007.



Sjam (B12). Нижний Новгород, 2007.



Slam One. Барановичи, Беларусь, 2007.



Slam One. Барановичи, Беларусь, 2006.



Stoned. Минск, 2007.



Truba (DKF). Москва, 2007.



Spark. Челябинск, 2007.



Spark. Челябинск, 2007.



Max13 (SAP13) - Sosnow. Иваново, 2007.



LBone. Москва, 2007.



D.mal (SFC). Нижний Новгород, 2007.



Max13 in action. Шуя, 2007.



Max13 - Ansove. Питер, 2007.



Liquid (TS). Lyon, France, 2006.



Stan - Sjam. Нижний Новгород, 2007.



Батис. Челябинск, 2007.



Rasko. Москва, 2005.



Rasko. Москва, 2007.



Макое. Иркутск, 2007.



NWOS by Deone - Trek - Fork. Москва, 2007.



Зной
MOS
2007.



Moler One - Lunar - Angel - Morka - Lore - Heir. Osijek, Croatia, 2007.



Max13 (SAP13) - Sjam (B12) - Max13 - Echo (ArtError) - Mednoy (SAP13). Нижний Новгород, 2007.



Mizer (ArtError) - Echo (ArtError) - Stan (4R) - Sjam (B12) - Stelz (4R) - Zme (4R) - Griff (Аеропop). Казань, 2007.



Griff (Аеропop) - Mizer (ArtError) - Echo (ArtError) - Andres (Аеропop) - Stan (4R) - Sjam (B12). Казань, 2007.



Echo (ArtError) - Mizer (ArtError) - Spark - Nick - Батис. Челябинск, 2007.





Freemotion, Москва, 2007.



Ches - Metro. Москва, 2007.



Nwa - Ches. Москва, 2007.





Кофемолка, Чебоксары, 2007.





Max13. Иваново, 2007.



Медной - Анкоре. Иваново, 2007.



Max13. Иваново, 2007.



Max13. Иваново, 2006.



Медной - FAV. Иваново, 2007.



FAV. Иваново, 2007.



FAV. Иваново, 2007.



Медной. Шуя, 2007.



Мах13. Иваново, 2006.



Медной. Иваново, 2007.



Мах13. Иваново, 2006.



Мах13 - Медной. Иваново, 2007.



Мах13 - FAV. Иваново, 2006.



FAV. Иваново, 2007.



FAV - Медной. Иваново, 2007.



Мах13. Иваново, 2007.



Мах13. Иваново, 2007.



Мах13. Кострома, 2006.



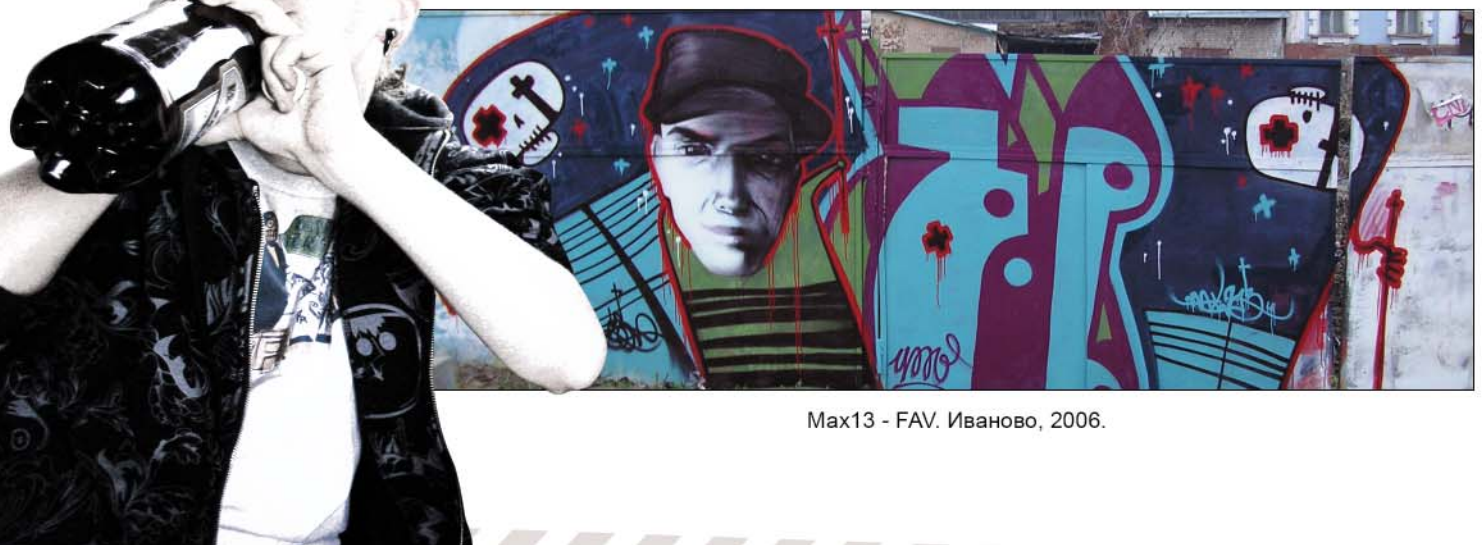
Mednoy - FAV. Иваново, 2007.



Мах13. Фурманов, 2007.



Мах13. Иваново, 2007.



Мах13 - FAV. Иваново, 2006.



Max13 - Медноу. Ярославль, 2007.



Max13. Иваново, 2007.



Max13 - Медноу. Иваново, 2006.



Max13. Фурманов, 2007.



Max13. Иваново, 2007.



Max13. Иваново, 2007.



FAV. Иваново, 2007.





Rodar - Sakvo - Grotesk (Трен). Мытищи, 2007.



Sakvo - Rodar. Мытищи, 2007.



Salek (WLP) - Wzhik (SP) - Note (WLP) - Emka (WLP) - Mednoy (SAP13) - Sakvo (KNRS) - Rodar (KNRS). Москва, 2007.



Emka (WLP) - "Emka" by Note (WLP) - Sakvo (KNRS) - Rodar (KNRS). Санкт-Петербург, 2007.



"Nasty" & "Livly" by Sakvo (KNRS) - Mednoy (SAP13). Москва, 2007.



"Ante" by Sakvo - Rodar. Москва, 2007.



Sakvo (KNRS) - Rodar (KNRS) - Swamp (B12) - Max13 (SAP13). Йошкар-Ола, 2007.



Max13 (SAP13) - Rodar (KNRS) - Sakvo (KNRS) - Mednoy (SAP13). Йошкар-Ола, 2007.



Floksy (Indeepop) - Livly - Rodar (KNRS) - Sakvo (KNRS). Санкт-Петербург, 2007.



Ykor (CM) - Swamp (B12) - Sakvo (KNRS) - Rodar(KNRS). "MOS", Санкт-Петербург, 2007.



Sakvo - Rodar. Мытищи, 2007.



Rodar. Петушки, 2006.



Rodar. Мытищи, 2007.





Webs. Одесса, 2007.



Webs. Одесса, 2007.



Сik - Webs - Geks. Киев, 2007.



Webs - Kolba. Южный, 2007.



Webs - Kolba. Южный, 2007.

ОРДЕР®

ЖЕЛТЫХ

MONTANA

В КРАСОЧНЫХ МАГАЗИНАХ ОРДЕР®

С каждым годом граффити становится все популярнее, поэтому и возрастает потребность в качественных красках-аэрозолях. Однако не так уж много мест в Нижнем Новгороде, где есть широкий выбор всего необходимого для граффити. Мы хотим пригласить вас в «Красочные магазины Ордер», так как здесь в одном месте представлены все материалы для граффити, которые есть на данный момент в Нижнем Новгороде.

Общепризнанный лидер граффити-аэрозолей MONTANA выпускает 3 линии красок: Gold, Black и Platinum.

MONTANA Black – 400 мл. Высокое давление, большая скорость нанесения, 104 новых цвета, новая система вентиля-распылителя.

MONTANA Gold – 400 мл. Новая усовершенствованная система кэпов обеспечивает как высокое, так и низкое давление при распылении из одного и того же баллона. Палитра из 182 цветов. Новая вентиляционная система обеспечивает легкое распыление и минимум шума. Высокая матовость покрытия, яркость и насыщенность цвета рисунка.

MONTANA Platinum – 600 мл. Краска обладает высокой цветовой пигментацией, не растекается. Обладает хорошей укрывистостью и матовостью.

Аэрозоли **ABRO SABOTAGE** позиционируются как общедоступные для начинающих. Благодаря новому процессу размола пигмента, улучшено качество напыления и сокращен расход краски. В магазинах Ордер представлена полная палитра цветов.

Для быстрого нанесения рисунка мы предлагаем **маркеры Hardcore XL, Hardcore XXL, Hardcore XL-Shorty** с шириной штриха от 3 до 50 мм.

Для аэрозольных баллонов мы предлагаем **разные виды насадок (кепов)**. От насадки зависит очень много: чёткость или размытость линии, её толщина. Поэтому профессионалы подходят к выбору насадок очень ответственно.

В Красочных магазинах Ордер есть и специализированные **журналы о граффити**, такие как IRON CURTAIN, KILROY, UNDEGROUND PRODAKTION, OBJECTS. В них представлены самые интересные граффити-работы со всего мира и статьи.

Ордер не только поддерживает **фестивали граффити**, но и с удовольствием сам их проводит. Такие фестивали дают возможность познакомиться с искусством граффити, показать, насколько широки его возможности! К тому же стены города после проведения таких фестивалей преобразуются, становятся красочными и интересными.

Если Вы не боитесь нового, необычного, у Вас есть желание экспериментировать, то граффити – это для Вас.

Граффити аэрозоли аксессуары можно приобрести в «Красочных магазинах Ордер»:

ТЦ «Красочный город Ордер»

на ул. Героя Попова, 35Б, т. 250-70-70, 2-509-510
на ул. Родионова, 169Л, т. 2-759-757, 2-759-755

Красочный магазин Ордер

на ул. Мечникова, 75, т. 225-66-28, 225-67-75
на ул. Полтавская, 32, 218-36-20, 218-35-23





net

Работы райтеров «Urban Roots»,
не вошедшие в каталог, а также все
самое интересное — на www.j-net.ru



Есть что посмотреть!

www.j-net.ru



IRON CURTAIN

issue #4

russian graffiti magazine

Нам интересно появление Ваших свежих и ярких работ на страницах следующих номеров журнала Iron Curtain, которые Вы можете присылать на flix@ironcurtain.ru
info@ironcurtain.ru | www.ironcurtain.ru

Новый номер!
В продаже с 15 января
Требуйте в магазинах
своего города!

190p.



Ancel - Buc236 - Dream83 - ECB - Gene - Horfe - Joys - Kesy - Lema - Lore - Lunar - Marik - Mein - Morka - Mosk - Nemo1 - Pat2 - Paw - Peeta - F



5nak - Aber - Morik - Akue - Yanky - Zak - Alex214. "Paint Method", Новосибирск, 2007.



Bodik - Ykor - Note - Mednoy - Wzhik - Emka - Stan - Salek - Rodar - Brow - Ridy - Sakvo - Also. Москва, 2007.



Andres (Аеророр, Казань) - Rones (Нови Сад, Сербия) - Stan (4R) - Steil (Essen, Germany) - Base (TP). Нижний Новгород, 2007.



Lunar - Slobo - Angel - Dock - Loner - Yours - Gner - Heir - Moler. Meeting of Styles, Zageb, Croatia, 2007.



Rek - Resk - Scan - Sec - Zoey - Chat. "Balcan Express", Sarajevo, Bosnia i Hercegovina, 2006.





Sabotage studio

Основанная в 2006 году, студия SABOTAGE объединила под одним названием граффити-команду, дизайн-бюро, разработчиков граффити-краски и просто талантливых людей. Мы не устанавливаем правила, мы находим достойные исключения из них и благодаря этому успешно балансируем на грани граффити, дизайна и академического искусства. И вообще, если сказать, что мы лучшие, все будут говорить, что мы подонки. Да, мы именно такие!

Founded in 2006, the SABOTAGE studio has united under one name a graffiti-command, design-bureau, graffiti-paint's designers and just talented people. We do not establish the rules, we find fitting exceptions from them and that's why we can balance on the verge of graffiti, design and academic art successfully. And if we say that we are the best, everyone will say that we are geeks. Yes, that's what we are!

ШАМАН. Легендарный столичный граффитчик. Легендарен он в основном за счет своей предприимчивости. Его слава постоянно наступает ему на пятки, поэтому иногда у него бывает такой обиженный вид. Идеальный вдохновитель и праотец Sabotage, пропагандировавший идеи студии еще в BFG и AbroTeam. С легкостью разруливает все организационные вопросы, не прочь покамлат в полнолуние для привлечения новых заказчиков. Наделен даром провидения, поэтому отлынивающих от работы видит насквозь. Любит гламур, цинизм и стражики. Эпитеты "гламурный подонок" и "пафосная сука" приводят его в восторг.

SHAMAN is a legendary metropolitan graffiti writer. His enterprise made him a legend. Glory is constantly close on the heels of SHAMAN, that's why he looks so offended sometimes. Shaman is an ideological mastermind and founder of SABOTAGE who popularized the ideas of the studio as far back as in BFG and AbroTeam. He solves all the organizational matters easily and is ready to burn the midnight oil trying to attract new customers. His prophecy gift gives him an opportunity to track all the idlers and loafers.



Shaman. 2007



Sabotage team - DS crew. Питер, 2007

SMOE. Пожалуй, самый странный человек в команде. Искусен в 3D-моделировании и отрисовке на компьютере любых изображений. Держит в своих руках все внутренние процессы студии. Слушает непонятную для нормального человека музыку, одевается также. Никто не знает, чем он занимается в свободное время, потому что он всегда на рабочем месте. Поговаривают, что он владеет обширным поместьем где-то на берегу Валдая и время от времени проводит там какие-то эксперименты.

Perhaps the weirdest person in our studio is SMOE. He is a master of 3D-modelling and computer drawing. He is in charge of all the internal processes in the studio. SMOE listens to the music that seems strange for a human being, the same thing is about his clothes. Nobody knows how he spends his spare time, because he is always at work. The rumours are suggesting that he is in possession of a large estate somewhere on the shore of Valdai where he carries out some experiments from time to time.



Shaman. 2007



Shaman. 2007



Shaman. 2007





SINDIQUE. Абстрактные шрифтовые композиции, динамичное переплетение букв, созданных одной линией и напоминающие вайлдстайловские письмена, подкачанные до состояния упругого колеса - его конек. Неиссякаемый источник вдохновения для него - созерцание фракталов и звуки природы. Синдик постоянный гость элитных саун, баров и массажных кабинетов столицы. Практически никогда не спит - блюдет счастье российских и не очень женщин. По мнению Шамана, мелочен и злопамятен, хотя никто больше так не считает.

SINDIQUE. Abstract font compositions, dynamic interweaving of the letters created by one line which reminds of the wild style script, pumped up to the condition of an elastic wheel. That's what his style is. The perennial source of inspiration for him is contemplation of fractals and sounds of nature. SINDIQUE is a constant visitor of elite saunas, bars and massage rooms in Moscow. He hardly ever sleeps being a guard of the Russian and not necessarily Russian women's happiness. According to SHAMAN, SINDIQUE is too meticulous and vindictive, though no one else is of the same opinion.



Sindik. Гольяново, Москва, 2007



Sindik. Art Wave, Йошкар-Ола, 2007



Shaman - Osme - Tor. Top 30, Москва, 2007



Osme - Swamp - Sindik - Brow. Funky Fest, Мытищи, 2007

OSME. Гениальный шрифтовик и мастер каллиграфии. Линии, выходящие из-под его карандаша, тонки, изысканны и отражают суть написанного. Он единственный в команде, кто обладает кристально чистой моральной девственностью. В его по-детски наивных глазах можно прочесть все, что угодно, но только не то, о чем он думает в этот момент. Из него мог бы получиться идеальный разведчик, но он предпочел карьеру Джеймса Бонда тихой славе цаошэна в Саботаж.

OSME is a brilliant writer and master of calligraphy. The lines drawn by his pencil are thin, refined and elegant, reflecting the essence of what's been written. He is the only person in our command with a hyaline moral virginity. One can read everything in his childish naive eyes except for the things which he is pondering over at the very moment. He could make a splendid spy, but he preferred silent glory of a Caosheng in Sabotage to the James Bond's career.



Osme - Tor - Swamp. SABOTAGE studio, 2006



Тор. Московский райтер, известный своими персонажами и живописными работами. Морально устойчив. В 2003 году взял в руки аэрограф и с тех пор с ним не расстается. Во время работы Тор серьезен и даже устрашающ. Единственный, кто может вывести его из душевного равновесия - это Ковбой. Но иногда, когда он пребывает в хорошем настроении и открывает нам свою добрую и ранимую душу, мы имеем возможность выйти из своих укрытий и безопасно передвигаться по студии.

Tor is a writer from Moscow, known for his characters and picturesque works. He is morally sound. Tor laid hold of an aerograph in 2003 and since then he's been even sleeping with it. When working Tor is serious and even redoubtable. Cowboy is the only person, who can make him loose his peace of mind. But sometimes, when he is of good cheer and unlocks his kind and vulnerable soul, we have an opportunity to leave our shelters and to move safely about the studio.



Tor - Осме. Гольяново, Москва, 2007



Brow - Sindik - Tor - Cowboy. Jast Write my Name, Москва, 2007



Sindik - Tor - Shaman - Осме. Международный Фестиваль Книги, Москва, 2007

Ковбой - Никита. В студии нет бескрайних прерий, безумных перестрелок, классических салунов и развратных девок, но когда здесь появляется он, мы оказываемся на диком Западе. Все, что мы знаем о Никите, - он до зубов вооружен карандашами, кисточками, деталями в прорисовке и словарным запасом портового грузчика. Свою лошадь он продал, поскольку содержать ее было накладно. Иногда мы побаиваемся его либидо, но в рисунке он - один из лучших.

Cowboy - Nikita. There are no wide prairies, mad skirmishes, classic saloons and dissolute chicks in the studio, but when he appears, we find ourselves at the Wild West. Everything we know about Nikita is that he is armed to the teeth by pencils, brushes, details in portrayal and vocabulary of a stevedore.

He has sold his horse, because it was too expensive to keep. Sometimes we are afraid of his libido, but as far as drawings are concerned he is one of



Sabotage

s t u d i o

«PAINTMETHODS»

Paint Methods. Сибирские стили.

Что такое Paint Methods? PM это новый уровень граффити фестиваля на российской сцене. Уникальная возможность реализовать, то к чему в России стремились многие, но так ни у кого и не получилось.

Формат и содержание фестиваля подразумевает:

- 1) Создание коллективной работы, единой по содержанию и идее.
- 2) Некоммерческий и неконформистский характер работы.
- 3) Отсутствие состязательности среди участников джема, в ущерб общей работе.

В отличие от известных в России граффити мероприятий – PM не преследуют никаких иных целей кроме творческих. Здесь не нужно пририсовывать логотип спонсора, или «ненавязчиво» изображать

чью-то коммерческую продукцию, не нужно визуализировать очередную заданную тему типа «Мой любимый город» и «Как я провёл лето вместе с шоколадным батончиком». Не нужно делать помягче и попопвей, потому что «в жюри тоже люди», или организаторы попросили не делать «жесть», что б не подставляться перед властями. Не нужно думать, как первым подрезать раздаваемую краску, что бы сделать кусок почётче чем у остальных и срубить денег и бонусов заняв призовое место. Нет нужды «подмазывать» организаторов стремясь пройти конкурсный отбор на участие – здесь просто нет конкурсного отбора, на PM можно попасть только по персональному приглашению. Есть одна задача, сверхзадача по нынешним российским меркам – сделать отличный обший продакшн.

Paint Method создан для того, что бы влить новую кровь в российское граффити. Кровь которого год от года застывает от



коммерциализации абсолютно всех крупных граффити мероприятий, постоянных попыток поставить граффити на службу муниципалитетам и прочим чиновникам. PM консолидирует усилия тех людей в российском граффити, кому интересно, не только продвигать себя и свой «стилл», а развиваться и двигать граффити культуру по стране в целом. Немаловажным аспектом является также и общение между участниками. Трудно придумать сегодня лучший повод для того, что бы сорваться с насиженного места, познакомиться в реале с интересными райтерами и пообщаться в творческой среде, где нет и не будет «лишних» персонажей.

Фильтрация участников происходит следующим образом. На первом уровне отбора организаторами выбираются райтеры, участие которых было бы интересно и продуктивно. Вторым уровнем является уже личный выбор того или иного приглашённого райтера. Следует отметить, что участники приезжают за свой счет, организаторы предоставляют только жилье (как правило своё собственное) и краску. Таким образом происходит некий отбор участников – приедет только тот, кто заинтересован в участии, несмотря на дорожные и прочие финансовые расходы.

Такой отбор не даёт сбоев и практически гарантирует стопроцентно

интересный и качественный коллектив участников Paint Methods.

Стоит отметить, что с самого начала PM взял хороший старт, сразу же выйдя в категорию мероприятий общероссийских, перешагнув региональные рамки. Хотя для такого удалённого региона как Сибирь, это казалось трудновыполнимым. География участников уже сегодня это: Барнаул, Красноярск, Новосибирск, Москва, Омск, Нижний Новгород, Сургут и Екатеринбург. Примечательно, что фестиваль не имеет чёткой привязки к городу проведения, первый прошёл в Красноярске, второй в Барнауле. В новом 2008 году PM пройдёт в Сибири, на Урале и в Европейской части России.

Следите за новостями:

http://community.livejournal.com/paint_methods

She - Alex - Echo - Mizer - Yanky - 5nak - Goa - Akue - Aber - Amoks - Morik - Stan - Zak - Sjam.
"Paint Methods 2", Барнаул.



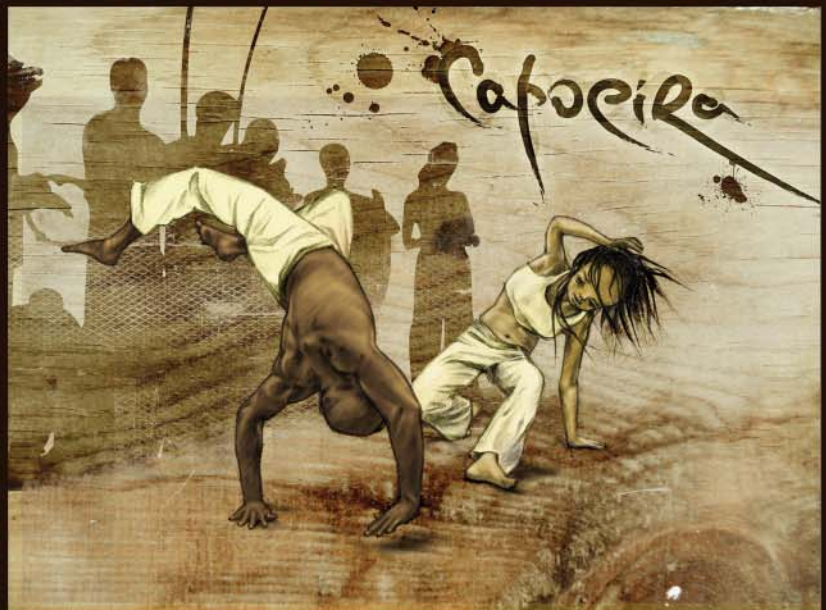
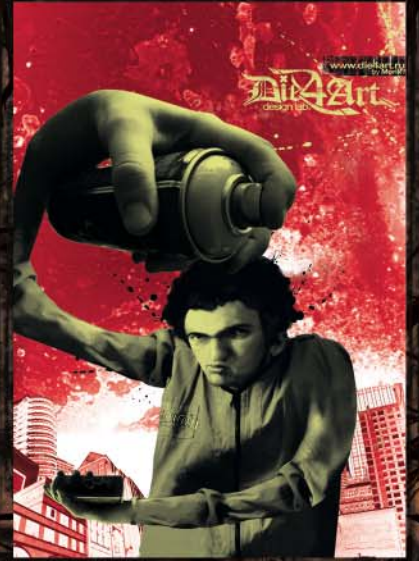




Morik.

Canvases & illustrations.

Morik. (Новосибирск)
www.die4art.ru







Stan - Sjam - Tek - Fint. Буревестник, Нижегородская обл., 2007.



Stan - Sjam - Tek - Fint. Буревестник, Нижегородская обл., 2007.



Stan - Sjam - Tek - Fint. Буревестник, Нижегородская обл., 2007.



Sjam (B12). Буревестник, Нижегородская обл., 2007.



Тек (SFC). Буревестник, Нижегородская обл., 2007.



D.mal - Тек. Нижний Новгород, 2007.



Тек (SFC). Нижний Новгород, 2007.



Аес - Ваоне.



Ваоне.



Ваоне.



Ваоне.



Ваоне.



Ваоне.



Ваоне.



Аес.



Stick On in Action
 eBer1@mail.ru

EIKE
 PORTFOLIO
 CHARACTER
 DESIGN

EXHIBITION
 ISWITZERLAND
 EXHIBITION
 STREETARTING
 ARTDESIGN

EIKE
 PORTFOLIO
 STREETART



CIKE
PORTRAIT
CHARACTER
DESIGN **CIKE**



Янки. Красноярск, 2007.



Янки. Железногорск, 2007.



Янки. Омск, 2007.



Янки. Красноярск, 2007.



Alex214 - Morik - Yanky - 5nak - Radio82 - Akus. Омск, 2007.





UNITED STYLES



Mark. 2006



Brow. 2006



Mors. Write 4 Gold, Москва, 2005



Brow. Мытищи, 2007



Mark. Мытищи, 2007



Snek - Brow - Mark. Funky Fest, Мытищи, 2007



Sindik - Brow - Mark. Write 4 Gold, Москва, 2005



Mark. Мытищи, 2007



Sindik. Йошкар-Ола, 2007



Sindik - Tor - Mark. Москва, 2007



Brow - Mark. Мытищи, 2007





"NWOS" by Weok - Trek). Москва, 2006.



Weok - Trek. Москва, 2007.



NWOS by Deone - Weok - Trek). Москва, 2007.



Truba (DKF) - Weok (NWO). Москва, 2007.



Dont (NWO). Москва, 2007.



Nwodkf. Москва, 2007.



Weok (NWO) - Deone (NWO). Москва, 2007.



Trek (NWO) - Weok (NWO). Москва, 2007.



Amoks. Cypryt, 2007.



Amoks. Cypryt, 2007.



Amoks - Akem. Нижневартовск, 2007.



Akem - Amoks - Ronik. Cypryt, 2007.



Amoks. Cypryt, 2007.



Amoks - Akem. Cypryt, 2007.



Rusk (Ma'claim) - Waone (IK) - Jesto - Aec (IK) - Cik. Київ, Україна, 2006.



Lunar - Lens (Hannover) - Agios - Dock - Heir. Osijek, Hrvatska, 2007.



Nwos - Truba (dkf) - Monich - Lbone (dkf). Moscow, 2007.



Emka (WLP) - Salek (WLP) - Sakvo (KNRS) - Livly.



Ykor (CM) - Rodar (KNRS) - Note (WLP) - Also (SP). Санкт-Петербург, 2007.





Brow - Zak - Макое. Москва, 2007.



"Truba" by LBone (DKF) - Zomb (BNS) - Radio (DKF). Москва, 2007.



Slam - Serge - Soft1. Барановичи, Беларусь, 2007.



Lemon - Leon - Stan. Beograd, Srbija, 2007.



Nwos - Petro (aes) - Koks (atkok) - Майре (aes). Москва, 2007.



Zmogk (TS) - Diskus. Москва, 2007.



Stan - Sjam - Stan. Нижний Новгород, 2007.



Max13 (SAP13) - Rodar (KNR) - Sakvo (KNR) - Mednoy (SAP13). Иваново, 2007.



Mednoy (SAP13) - Stan - Tek (SFC) - Stan. Иваново, 2007.



Sam One (5no). Красноярск, 2007.



Sakvo (KNRS) - Shozy (Nanz). Москва, 2007.





Liquid (TS) - Arso (TSKWS). Минск, 2007.



Nick - Batis - Dikson - Malyar. Челябинск, 2007.



Slam - Serge. Барановичи, Беларусь, 2007.



Rews - Ches - Vodik. "Топ30", Москва, 2007.



Wzhik (SP). Зеленоград, 2007.



Truba (DKF) - Zomb - Trek (NWO). Москва, 2007.



Spark - Korn. Челябинск, 2006.



Riko - Virus. Каменск-уральский, 2006.



Макое. Иркутск, 2007.



Dikson - Батис. Челябинск, 2007.



Sjam (B12). Нижний Новгород, 2007.



Romiros - Fint. Москва, 2007.



Макое. Иркутск, 2007.



Alex214. Омск, 2007.



Alex214 - Morik - Yanky - 5nak - Radio82 - Akus. Омск, 2007.



Аегорор. Казань, 2007.



Аегорор. Казань, 2007.



Аегорор. Казань, 2007.



Тринадцатый (Навосток). Севастополь, 2007.



Kislav - Vasya (Bomb Art Dirs). Севастополь, Україна, 2007.



Week - Deone - Trekone - Zomb - Truba - Koks - Fork. Москва, 2007.



Max13. Иваново, 2007.



Alex - 5nak - Morik - Yanky. Новосибирск, 2007.



Slam - Serge - Soft. Барановичи, Беларусь, 2007.





Sakvo - Mednoy - Rodar - Max13. Иваново, 2007.



Ykor (CM) - Sakvo (KNRS). Лобня, 2007.



Мах13 - Медноу. (SAP13, Иваново)



Viruz. (Магнитогорск)



Sindyk - Brow. (United Styles, Москва)





Head - Trick. (Adult Graffiti System, Мурманск)



Wzhik. (SP, Зеленоград)



Echo - Mizer. (ArtError, Екатеринбург)



Swamp - Sjam. (B12, Москва - Нижний Новгород)



Tek - D.mal - Трикса. (SFC, Нижний Новгород)



D.mal - Тек. Нижний Новгород, 2007.



Тек. Нижний Новгород, 2007.



Тек. Нижний Новгород, 2007.



D.mal - Тек. Нижний Новгород, 2007.



D.mal. Нижний Новгород, 2007.



D.mal. Нижний Новгород, 2007.





Swamp. Москва, 2007.



Swamp. Йошкар-ола, 2007.



Swamp - Ros - Емон - Joker. "Школа граффити", Москва, 2007.



Swamp (Art wave). Йошкар-ола, 2007.





Wzhik - Wzhik - Wzhik. Зеленоград, 2007.



Floksy - Wzhik - Also. Питер, 2007.



James - Wzhik - Also. Зеленоград, 2007.



Wzhik - Also. Зеленоград, 2007.



"Hippy" by Wzhik. Зеленоград, 2007.



Wzhik. Berlin, Germany, 2007.



Wzhik. Berlin, Germany, 2007.



"Caps" by Wzhik. Зеленоград, 2007.



Sakvo(KNRS) - Livly. Анапа, 2007.



Spark. Челябинск, 2007.



Stan (4R). Нижний Новгород, 2007.



Yanqu. Красноярск, 2007.



Spark. Челябинск, 2006.



Yanqu конструктор. Красноярск, 2007.



Radio82 - Alex214 - Akem - Akus. Омск, 2007.



Akus - 5nak - Aber. Новосибирск, 2007.



Wzhik (SP). Зеленоград, 2007.



Akem - Alex214. Омск, 2007.

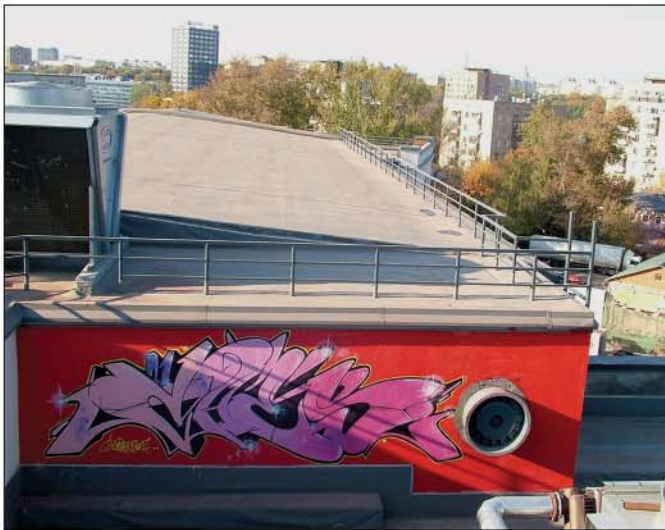




Wzhik (SP). Hamburg, Germany, 2007.



Мизер (ArtError). Екатеринбург, 2007.



Ches. Москва, 2007.



FAV (SAP13). Иваново, 2007.



Webs - Kolba - Steor. Одесса, Україна, 2007.



Rasko (wfcs). Москва, 2007.



Макое. Иркутск, 2006.



Sanchas (JPF). Львов, Україна, 2006.



Sanchas (JPF). Донецк, Україна, 2005.



Медной - FAV. Иваново, 2007.



Mednoy (SAP13). Иваново, 2007.



L.Bone (DKF). Москва, 2007.



Зной. Смоленск, 2007.



Alex214. Омск, 2007.



"Echo" by Stan - "Stan" by Echo - Base. Нижний Новгород, 2007.



Max13 (SAP13). Иваново, 2007.



Зной (Смоленск). Кострома, 2006.



Stan (4R). Нижний Новгород, 2007.



Rasco. Москва, 2005.

ГРАФФИТИ ЦЕНТР | ГРАФФИТИ МАГАЗИН | ГРАФФИТИ ШКОЛА | WWW.SAVOTAGE.SU
кэпы | краска | маркеры | и вся фигня



+ 7 (495) 649 00 42
Нижний Сусальный пер.
Д. 9 к.4 2 ЭТАЖ



здесь тоже краска есть:
Санкт-Петербург, ул. Черняховского, 17



URBAN ROOTS # 5 ФЕВРАЛЬ-МАРТ 2008

Граффити славянских стран: Россия, Украина, Беларусь, Польша, Сербия, Словения, Хорватия, Босния и Герцеговина, Чехия, Словакия, Болгария, Македония.



Главный редактор: Александр Шиманов (Stan One)
 Дизайн, верстка: Александр Шиманов (Stan One)
 Urban Roots лого: Александр Шиманов (Stan One)
 Обложка номера: Cike One
 Иллюстрации: Cike 1 и Stan
 Переводчик: Аня Медведева (Futaleufu)
 Фотографии: Пчела (incorrect-bee livejournal.com)
 Валерий Шибанов (www.valter75.nnov.ru)

Спасибо всем, кто оказывал поддержку во время работы над номером, спасибо участникам за работы и заинтересованность в успехе издания. Уважение тем, кто продолжает делать граффити в России и за рубежом.

Отдельное спасибо: Михайлу Балакину и Асе Хапугиной (BDGroup), Андрею (5пак), Василию (Cike1), Воле (Scald One) и Максиму Перльмуттеру.

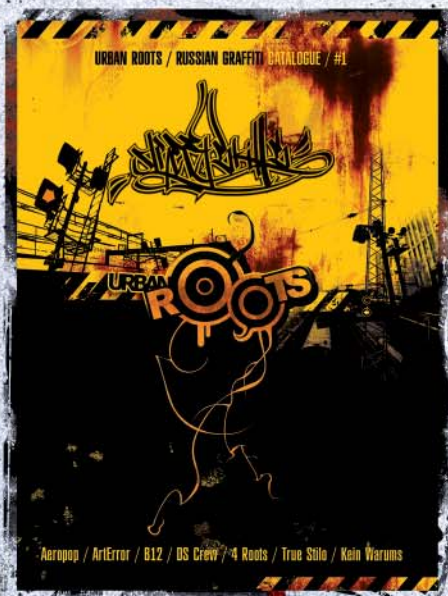
Мы принимаем материалы в следующий номер. Ждём качественных и интересных работ. a.shimanov@gmail.com

Мы вступаем в переписку только в случае заинтересованности в вашем материале.

WWW.URBANROOTS.RU

URBAN ROOTS Artists:
www.graffiti.nnov.ru
www.dscru.ru
www.die4art.ru
www.5nak.com
www.pal84.com
www.lunar75.com
www.chesdesign.ru
www.zeebara.ru
www.thesindikone.ru
alkanaft.livejournal.com
asrusister.livejournal.com
awwa-adore.livejournal.com
amok5.livejournal.com
dnaike.livejournal.com
drothecan.livejournal.com
dzenik.livejournal.com
diskusone.livejournal.com
ezhastik.livejournal.com
jaysup.livejournal.com
stan-one.livejournal.com
sjam37.livejournal.com
sakvoyage.livejournal.com
true-stilo.livejournal.com
t3k.livejournal.com
tpyba.livejournal.com
max-thirteen.livejournal.com
makoe.livejournal.com
morik1.livejournal.com
rodar.livejournal.com
raskoe.livejournal.com
zmogk.livejournal.com
zokha.livejournal.com
yanchus.livejournal.com

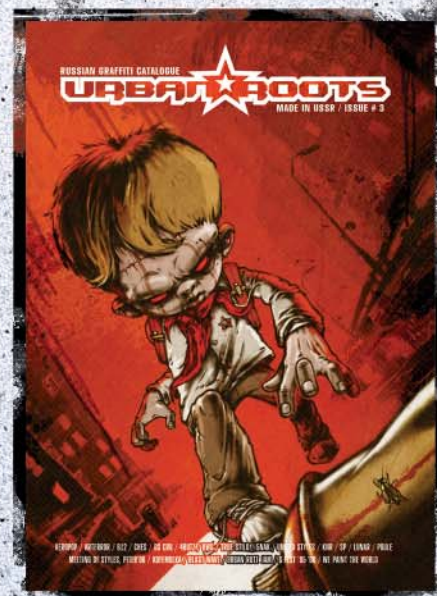
URBAN ROOTS Friends:
www.montana-cans.ru
www.order.nnov.ru
www.j-net.ru
www.mazok.ru
www.meetingofstyles.ru
www.graffitizone.kiev.ua
www.objectsbook.ru
www.visualartifacts.ru
www.vivacity.ru
www.hip-hop.ru
www.extreme.nnov.ru
www.sabotage.su
www.ironcurtain.ru



1 Street skills



2 Meeting of arts



3 Made in USSR

www.tribalgear.com



СЕТЬ МАГАЗИНОВ **USTYLES:**

м. «Речной Вокзал», ул. Смольная, д. 63Б. ТЦ «ЭКСТРИМ», 3-й этаж павильон Л25. Тел.: (495) 780-3109
м. «ВДНХ», 1-я Останкинская ул., д. 55. ТЦ «ОСТАНКИНО», зал «Ж», 2-й этаж, павион №6. Тел.: (499) 760-3763
м. «Тульская», Холодильный пер. д.3, ТРЦ "Ролл Холл", пав. 100. Тел.: (906) 734-05 00

www.ustyles.ru